

# Roll-Up 85x200 cm

Konstrukce grafiky pro roletový stojan  
o rozměru viditelné části motivu 85x200 cm



**Skrytá část motivu** - bude uchycena uvnitř horní lišty a tato část nebude viditelná. Nicméně v případě podtisku je nezbytné, aby byl obsažen i v této části.

**Motiv (viditelná část)** - tisková data pro výrobu motivu dodávejte výhradně ve výsledné velikosti vč. skrytých částí motivu. Dále je nezbytné, aby byl dokument opatřen rezačímí značkami a tzv. spadem o velikosti cca 5 mm. Akceptujeme pouze data v PDF formátu v barevném prostoru CMYK s rozlišením min. 100 DPI, ideálně 150 DPI.

**Skrytá část motivu** - tato část nebude viditelná jelikož bude navinuta ve stojanu. Nicméně v případě podtisku je nezbytné, aby byl obsažen i v této neviditelné části. Dále při konstrukci grafiky je nutné brát v úvahu skutečnost, že tato skrytá část grafiky není jednoznačně vymezena. Z tohoto důvodu doporučujeme konstrukci většího odstupu důležitých částí grafiky (např. kontaktů, ...), jelikož viditelná část se vlivem nepřesnosti lepení či změny konstrukce zavěšení horní lišty může částečně posunout až do neviditelné části.

# Roll-Up 100x200 cm

Konstrukce grafiky pro roletový stojan  
o rozměru viditelné části motivu 100x200 cm

◀ 100 cm ▶

▲ Skrytá část motivu 100x3 cm

**Skrytá část motivu** - bude uchycena uvnitř horní lišty a tato část nebude viditelná. Nicméně v případě podtisku je nezbytné, aby byl obsažen i v této části.

▲  
213 cm  
▼

Viditelná část 100x200 cm

**Motiv (viditelná část)** - tisková data pro výrobu motivu dodávejte výhradně ve výsledné velikosti vč. skrytých částí motivu. Dále je nezbytné, aby byl dokument opatřen rezačímí značkami a tzv. spadem o velikosti cca 5 mm. Akceptujeme pouze data v PDF formátu v barevném prostoru CMYK s rozlišením min. 100 DPI, ideálně 150 DPI.

▼ Skrytá část motivu 100x10 cm

**Skrytá část motivu** - tato část nebude viditelná jelikož bude navinuta ve stojanu. Nicméně v případě podtisku je nezbytné, aby byl obsažen i v této neviditelné části. Dále při konstrukci grafiky je nutné brát v úvahu skutečnost, že tato skrytá část grafiky není jednoznačně vymezena. Z tohoto důvodu doporučujeme konstrukci většího odstavu důležitých částí grafiky (např. kontaktů, ...), jelikož viditelná část se vlivem nepřesnosti lepení či změny konstrukce zavěšení horní lišty může částečně posunout až do neviditelné části.